
Agata Zubel, composer and vocalist. Known for her unique vocal range and the use of techniques that challenge stereotypes, Zubel gives concerts throughout the world and has premiered numerous new works. Agata Zubel's compositions have been commissioned by prestigious music institutions such as Los Angeles Philharmonic, Seattle Symphony, Staatsoper Hannover, Ensemble Inter-Contemporain, Klangforum Wien, London Sinfonietta, SWR Radio, Deutschlandfunk, Westdeutscher Rundfunk, Ultraschall Festival in Berlin, the Wratistavia Cantans Festival, and the Grand Theatre – National Opera in Warsaw.

Winner of several competitions, both as singer and composer, she also boasts such important accolades as the "Passport" Award of the "Polityka" weekly for classical music (2005), "Fryderyk" Award for *Cascando* – a CD programme of her own compositions, selected work (the grand prix) of the 60th UNESCO International Rostrum of Composers for the piece *Not I* (2013), the "Polonica Nova" Prize (2014), *Coryphaeus of Polish Music* (2016), European Composer Award (2018), Erste Bank Kompositionspreis (2018), and the "Badge of Merit to Polish Culture" as well as Medal "Gloria Artis".

She lives in Wrocław where she teaches in University of Music. Together with the composer and pianist Cezary Duchnowski, she established the ElettroVoce Duo. As a singer and composer, Agata Zubel has collaborated with several dozen festivals and philharmonic companies, operas as well as the world's leading ensembles, such as: Klangforum Wien, musikFabrik, Inter-Contemporain, Ictus, London Sinfonietta, the Eighth Blackbird, Seattle Chamber Players, and San Francisco Contemporary Music Players.

Her discography consists of more than a dozen titles, including albums dedicated to her own music – *Not I* (KAIROS) and *Cascando* (CD Accord), as well as her vocal interpretations of songs by Copland, Berg and Szymanowski (Poems), *El-Derwid. Blots on the Sun* and the most recent *Dream Lake*, respectively with song cycles by Witold Lutosławski and André Tchaikowsky (CD Accord).

www.zubel.pl

Agata Zubel, kompozytorka i wokalistka. Znana z niestandardowej skali głosu i wykorzystywania go w sposób łamiący stereotypy. Koncertuje na całym świecie, ma w dorobku wiele prawykonań. Kompozytorka tworząca na zamówienia prestiżowych instytucji muzycznych, m.in.: Los Angeles Philharmonic, Seattle Symphony, Staatsoper Hannover, Ensemble InterContemporain, Klangforum Wien, London Sinfonietta, SWR Radio, Deutschlandfunk, Westdeutscher Rundfunk, Festiwalu Ultraschall w Berlinie, Festiwalu Wratislavia Cantans, Teatru Wielkiego–Opery Narodowej.

Laureatka kilkunastu konkursów – wokalnych i kompozytorskich. Do najważniejszych wyróżnień należą „Paszport Polityki” (2005), „Fryderyk” za monograficzną płytę *Cascando* (2010), zwycięstwo na Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów za kompozycję *Not I* (2013), nagroda „Polonica Nova” (2014), Koryfeusz Muzyki Polskiej (2016), Europejska Nagroda Kompozytorska (2018), Erste Bank Kompositionspreis (2018), odznaka honorowa *Zasłużony dla Kultury Polskiej* oraz medal *Gloria Artis*.

Związana z Wrocławiem, gdzie wykłada w macierzystej uczelni. Wraz z Cezarym Duchnowskim współtworzy duet ElettroVoce. Oprócz kilkudziesięciu filharmonii, oper i festiwali, jako wokalistka oraz kompozytorka współpracowała z czołowymi zespołami z całego świata, m.in.: Klangforum Wien, musikFabrik, Inter-Contemporain, Ictus, London Sinfonietta, Eighth Blackbird, Seattle Chamber Players, San Francisco Contemporary Music Players.

Wśród kilkunastu publikacji fonograficznych znajdują się m.in. albumy kompozytorskie: *Not I* (KAIROS) oraz *Cascando* (CD Accord), jak i wokalne: *Poems* z interpretacjami pieśni Coplanda, Berga i Szymańskiego, *el Derwid - Plamy na słońcu* oraz najnowszy *Dream Lake* z cyklami wokalnymi Witolda Lutosławskiego i Andrzeja Czajkowskiego (CD Accord).

www.zubel.pl